



AATEC

Program

AL-ANDALUS TEACHER CERTIFICATE
Titulación profesorado



**Dossier de
presentación**

Directed by
NESMA

with
**MAHMOUD REDA
YOUSRY SHARIF
ASMAHAN
NOUR
MOHAMED KAZAFY
KHALED MAHMOUD
ZEINA
IRENE SHAMS
MARGA IÑIGUEZ**



Al-Andalus Dance Centre. Madrid, Spain.

info@alandalusdanza.com | (+34) 91 447 86 80

www.alandalusdanza.com | www.facebook.com/groups/aatecprogram



Al-Andalus
Centro de Danza Oriental

AATEC Program
Al Andalus Teacher Certificate Program

FORMACIÓN DE PROFESORADO ESPECIALIZADO EN DANZA ORIENTAL Y FOLKLORE EGIPCIO

INICIO: Octubre

DURACIÓN: Dos años lectivos, de Octubre a Julio (Total 300 horas)

PROFESORADO DE GRAN PRESTIGIO INTERNACIONAL



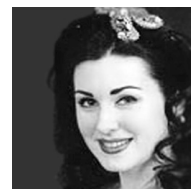
EGIPTO
Mahmoud Reda



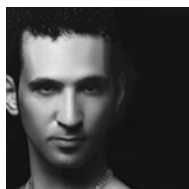
EGIPTO/EEUU
Yousry Sharif



EGIPTO/ARGENTINA
Asmahan



EGIPTO/RUSIA
Nour



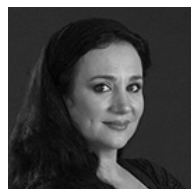
EGIPTO
**Mohamed
Kazafy**



EGIPTO
Khaled Mahmoud



EGIPTO/SUECIA
Zeina



ESPAÑA
Nesma
Directora



ESPAÑA
Irene Shams
Música



ESPAÑA
Marga Íñiguez
Creatividad

OTROS PROFESORES INVITADOS POR CONFIRMAR



Presentación

El Centro de Danza Oriental Al-Andalus, con una trayectoria reconocida de más de 10 años en la formación de bailarinas de danza oriental, folklore árabe y danza andalusí, presenta este programa formativo de carácter multidisciplinar y global, destinado a profesionales de la danza oriental.

La danza oriental está experimentando profundas transformaciones, además de crecer a un ritmo vertiginoso. Se está convirtiendo en un nuevo género de danza dentro del ámbito de las artes escénicas, sometido a un gran dinamismo y cambios constantes. Poco a poco van surgiendo nuevas compañías de danza, bailarinas y escuelas de danza oriental cuya gestión y actividad requieren de avanzados conocimientos. Este Curso es una respuesta al vacío formativo que existe alrededor de esta materia.

Los asistentes podrán actualizar y ampliar sus conocimientos. Para aquellas bailarinas que persiguen iniciar una carrera profesional en el mundo de la danza oriental, bien sea como bailarinas o como profesoras, este Curso les ofrece una formación integral sólida que sin duda contribuirá en su desarrollo profesional. El programa docente abarcará tanto sesiones de teoría, como de práctica.

El Curso destaca por la alta cualificación de su claustro de profesores que está integrado por maestros internacionales y nacionales de prestigio y trayectoria reconocida.

Destinatarios

Dirigido a bailarinas de danza oriental de nivel avanzado o profesional, así como de otros géneros de danza.

Requisitos de admisión

Será necesario presentar el *Currículum Vitae* y mandar un video en caso de que se considere necesario.



Titulación (*)

Certificado de asistencia:

Certificado emitido por el Centro de Danza Oriental Al-Andalus a los alumnos que asistan a los dos años de formación. Es imprescindible la asistencia completa al curso

Título:

Título emitido por el Centro de Danza Oriental Al-Andalus a los alumnos que completen los dos años de formación y superen el examen final.

El examen final consistirá en varias pruebas:

- Creación coreográfica
- Clase práctica
- Examen y trabajo de música
- Prueba técnica de danza
- Actuación: Se tendrá en cuenta la técnica, interpretación, puesta en escena y coreografía.

Duración

La duración del curso es de dos años académicos:

Diez fines de semana al año entre los meses de Septiembre a Junio con 12 horas de formación y cuatro días intensivos en el mes de Julio de 20 horas de formación

Total: veinte fines de semana y dos fines de semana largos (4 días)

Nº de horas lectivas: 280

Modalidad

Presencial

Horario

- ⇒ Sábados de 11h a 20.30h (8 horas de clase)
- ⇒ Domingos de 10h a 14.30h (4 horas de clase)
- ⇒ Horarios incluidos descansos
- ⇒ Excepto fin de semana del mes de julio

Este horario puede sufrir variaciones dependiendo del profesor



Al-Andalus
Centro de Danza Oriental

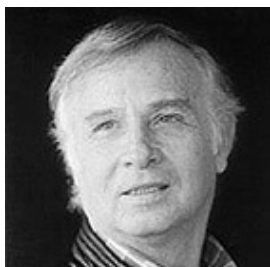
Contenidos genéricos

1. Presencia escénica e interpretación
2. Técnica de Mahmoud Reda
3. Técnica de giros y desplazamientos
4. Técnica de danza oriental egipcia
5. Folklore egipcio y danza andalusí
6. Música para bailarinas
7. Creación coreográfica
8. Pedagogía de la danza oriental
9. La bailarina en su entorno.
10. Creatividad y singularidad: danza y creación coreográfica
11. Vestuario y estilismo
12. Gestión básica para escuelas y bailarinas profesionales



Profesorado

Mahmoud Reda. **EGIPTO**



Es un hito en la historia del folklore egipcio. Estudia danza clásica en Egipto y en París. En 1954 ingresa en la Compañía de Folklore Argentino “Alfredo Alaria”. En 1959 funda, junto con su hermano Alí Reda y su esposa, Farida Fahmy, el “Grupo Reda”, la primera compañía de danza en Egipto y actúa en los teatros más prestigiosos del mundo. Participa como actor principal, bailarín y coreógrafo de largometrajes. Coreografía y dirige varias operetas y cuatro *ballets*. Desde 1982 hasta 1990 ejerce de Subsecretario de Estado para las Artes Populares. En 1967 es condecorado con la Orden de las Artes y las Ciencias del Gobierno Egipcio, así como por el Rey Hussein de Jordania en 1965 y en 1973 con la Orden de Túnez. En 1999 la UNESCO le designa para la lectura de su mensaje en todos los teatros del mundo, con motivo de la celebración del Día Mundial de la Danza.

Yousry Sharif. **EGIPTO**



Maestro, bailarín y coreógrafo de prestigio internacional, en los 80's llega a Nueva York, donde desarrolla una exitosa carrera profesional, dedicándose a la docencia y el baile. Estableció su propia escuela el *Yousry Sharif Danza Ensemble*. Ha actuado en universidades, instituciones de arte y teatros, incluido el Brooklyn Museum, An-nenberg en el Centro Universidad de Pennsylvania, Detroit Instituto de la Artes, y American Academy of Dance Hall del Medio Oriente, y junto a artistas como el cantante libanés Sabah y Simone Shaheen.

Asmahan. **EGIPTO-ARGENTINA**



Esta carismática artista, nacida en Argentina, ha residido durante más de diez años en El Cairo y ha sido una de las más famosas bailarinas de Egipto. Empezó a estudiar ballet clásico a los 6 años. Ha investigado otras disciplinas como el flamenco. Actúa diariamente en los principales hoteles y salas de Alejandría y El Cairo, como el Sheraton Montaza Cairo Sheraton, el Meridien, Semiramis Intercontinental, Conrad Hotel, etc. Actúa habitualmente para la televisión egipcia. Viaja por todo el mundo donde actúa en shows y festivales de danza oriental.



Nour. EGIPTO-RUSIA



Nour nació en Moscú donde empezó sus estudios de danza. Con 13 años, entro en la escuela de ballet de Moiseev en Moscú y se centro en estudiar las danzas folklóricas de Uzbekistan, Tajikistan, y Azerbaijan. En 1994 se traslado a El Cairo donde vive y trabaja desde entonces. Artista muy famosa en Egipto, aparece a menudo en programas de televisión, participa en películas y video clips. Nour es una de las estrellas de la danza en Egipto.

Mohamed Kazafy. EGIPTO



Bailarín y coreógrafo nacido en Egipto. Desde hace 19 forma parte del Grupo Reda. Ha viajado y bailado en teatros y festivales en todo el mundo árabe, Europa, en varios países africanos, en China, Japón y Singapur. Se ha formado principalmente con los maestros Mahmoud Reda y Farida Fahmy, y actualmente imparte clases en festivales en Egipto (Nile Group Dance Festival en el Cairo) y otros prestigiosos seminarios en el extranjero.

Zeina. EGIPTO-SUECIA



Comenzó su carrera como bailarina profesional en el año 1981 con la Compañía Bahi Barakat´s "The Nile Dancers", en Suecia. En Egipto, desarrolla su carrera profesional como bailarina en El Cairo y Alejandría entre los años 1991 a 1994. Trabaja en el Hotel Safir, en el Hotel Baron, en el Sheraton Montaza y en el Movenpick, entre otros. En el año 1994, Zeina regresa a Suecia donde abre su propia escuela de danza y forma la compañía Nefertari. Su especialidad es la danza oriental clásica y el folclore egipcio.

Khaled Mahmoud. EGIPTO



Comienza a bailar desde niño, iniciándose en el estilo egipcio. Se forma con Ibrahim Akeef y otros maestros de El Cairo. Es profesor de danza oriental durante seis años en el Club El Maadi. Actúa en el *Barco Alexander the Great* por las noches. Desde su llegada a Inglaterra en 2001 ha impartido cursos y actuado por todo el mundo. En 2002 comienza su carrera internacional en el Festival Belly Dance en Suecia. Es profesor en el Festival Nile Group en El Cairo. Su especialidad es el "Raks Sharki" y el folclore egipcio.



Irene Shams. ESPAÑA



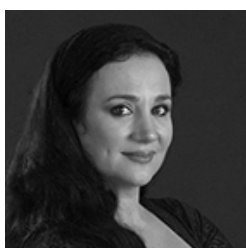
Pionera en la investigación de la música de danza oriental en España. Es Licenciada en Solfeo, Transposición y Acompañamiento. Es profesora titulada de Composición y de Piano. Estudia Dirección de Orquesta y Coro, pedagogía, canto, análisis, etc. así como otras músicas: cubana, flamenco, jazz. Estudia Etnomusicología en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, profundizando en el folklore español y músicas del mundo. Estudia danza oriental con maestros como Fathy Andrawis, Farida Fahmy y Mahmoud Reda.

Marga Íñiguez. ESPAÑA



Pionera en creatividad desde 1965 y experta en procesos creadores en todas las artes: artes escénicas, didáctica y plástica. Consultora en creatividad e innovación de prestigio. Trabaja en 16 países en áreas gubernamentales, empresas, arte, medios de comunicación. Asesora y co-diseñadora del Proyecto Eurolan, Bilbao (Generación de Empleo, Parlamento Europeo). Asesora pedagógica del Departamento de Programas Infantiles y Juveniles de TVE durante 13 años (La Bola de Cristal, Barrio Sésamo...). Pertenece al Consejo permanente de Expertos Gabinete de Iniciativa Joven, Sociedad de la Imaginación (Junta de Extremadura) y al Comité Euskadi 2015. Promotora y Coordinadora General del Congreso Mundial "Creatividad 93" (Madrid).

NESMA, DIRECTORA ACADÉMICA Y PROFESORA. ESPAÑA



Española de nacimiento, la artista reside en El Cairo entre los años 1993 y 1998, donde estudia e investiga sobre la danza oriental y el folklore egipcio. En Egipto actúa como solista con su propia orquesta en más de 3.500 espectáculos exhibidos en prestigiosas salas de El Cairo. Amplía su carrera en el Ballet Folclórico Nacional Egipto Reda. Baila e imparte cursos por todo el mundo. En España funda su propia escuela y la Compañía Al-Andalus Danza, que ha representado sus obras en los mejores teatros de España y Egipto. En el año 2008 estrena el espectáculo *Sueños de Al-Andalus* en la Ópera de El Cairo, en la Ópera de Alejandría y en la Ciudadela de Alejandría. En los años 2007 y 2008 actúa en la Biblioteca de Alejandría en el espectáculo *The World Dances with Mahmoud Reda*.

Es productora musical con su propio sello Nesma Music. Ha fundado y dirige el Festival Raks Madrid.



Al-Andalus
Centro de Danza Oriental

AATEC Program
Al Andalus Teacher Certificate Program

Tarifa

PAGO ANUAL:

2.050 €

El pago se realizará antes del primer fin de semana del curso

PAGOS FRACCIONADOS:

Primer pago: 300 € antes del 23 de septiembre

Resto de pagos:

10 mensualidades de 190 €/mes de Octubre a Julio

El abono de las mensualidades de realizara por domiciliación bancaria

Coste total anual: 2.200 €

Calendario y Horarios

Puede solicitar o descargar de la Web del centro Al-Andalus el calendario de los cursos presenciales del programa correpondiente a su promoción.

Inscripción

Se formaliza la inscripción al programa mediante la entrega de la siguiente documentación:

- Fotocopia de documento nacional de identidad o pasaporte
- *Curriculum vitae* con fotografía (no más de 1 folio)
- Contrato de matrícula formalizado y firmado
- Resguardo bancario de ingreso o transferencia de la cuota de reserva

Esta documentación debe ser remitida **antes del 23 de Septiembre de 2011**

- **en formato electrónico a:** info@alandalusdanza.com
- por fax o correo postal a:
AATEC Program
Centro Al-Andalus
C/ Vallehermoso, 64 - 28015 Madrid Fax: 914459208



Al-Andalus
Centro de Danza Oriental

AATEC Program
Al Andalus Teacher Certificate Program

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Centro de Danza Oriental **Al-Andalus**
c/ Vallehermoso 64, bajo 28015 Madrid
Tel (34) 91 447 86 80
Fax (34) 91 445 92 08
info@alandalusdanza.com
www.alandalusdanza.com

Horario de atención

L. a J., de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 22.00h.
V. 16.30 a 20.30h

FACEBOOK: www.facebook.com/groups/aatecprogram/

NOTA:

Puede contactar con antiguos alumnos del AATEC Program mediante la página de FACEBOOK o solicitando los datos de contacto del alumno al Centro Al-Andalus.