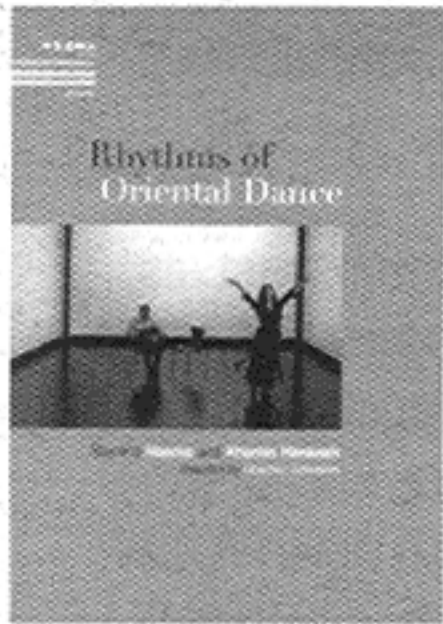


Shaddai*s CD-Besprechung

DVD + CD Nesma/ Khamis Henkesh „Rhythms of Oriental Dance“ (gema-frei)



Die CD enthält alle wichtigen ägyptischen Rhythmen sehr schön eingespielt von Khamis Henkesh. Variationen der Rhythmen werden aufgezeigt. Dies ist sehr informativ für diejenigen, die Trommeln lernen oder sich in die ägyptischen Grundrhythmen und deren Variationen einhören wollen. Folgende Rhythmen sind enthalten: Wahda Sogayara, Wahda Kibira, Masmoudi Sogayar (Baladi), Masmoudi Kibir, Maksoum (Baladi), Fallahi, Saidi, Malfouf und Ayoub (Zar).

Der DVD-Film entsteht aus dem Gespräch von Nesma und Khamis Henkesh über den Tanz, die verschiedenen Rhythmen, die Beziehung von Trommler und Tänzerin, Materialkunde und Technik. Am interessantesten ist, dem Trommler auf die Finger zu schauen, denn er verfügt über eine exzellente Spieltechnik. Nesma steht immer wieder von ihrem Stuhl auf, nachdem sie mit ihm plaudernd sowohl Privates als auch Fachkundiges entlockt hat, um zu tanzen. Dabei zeigt sie Möglichkeiten auf, wie auf die Rhythmen getanzt werden kann. Es wurde von vorne gefilmt, Nesma tanzt die einzelnen Bewegungen nur kurz und die Schnitttechnik verhindert, daß die einzelnen Bewegungen nicht gleich umgesetzt werden können. Auf deutschen Untertiteln kann man das arabisch geführte Gespräch verstehen. In dem durch die Wände beleuchteten Raum erscheint die Tänzerin fast schattenhaft. Mein Trommler war begeistert, als er in dem Trommel-Karaoke-Teil in Nahaufnahme Khamis Henkesh auf die Finger schauen konnte. Das Begleitheft ist leider nicht in deutscher Sprache, aber über das Internet kann man den Text erhalten. Hinsichtlich der Rhythmik ist es ein sehr lehrreiches Werk für Tänzerinnen und insbesondere für Trommler, die vom Abschauen der Spieltechnik zusätzlich profitieren können.

Autorin: Iris Winkler (Shaddai)

M. A. Orientalistik/ Ägyptologie/ Theaterwissenschaften

